

7. *Sterling C. H.* Encyclopedia of Journalism. — Thousand Oaks, California: SAGE, 2009. — 3136 p.

8. *Каримова К. Р.* Бизнес-тематика на телевидении Татарстана на современном этапе // III Науч. форум телекоммуникации: Теория и технологии ТТТ-2019. Телевидение в Татарстане: вехи становления и эпоха развития — 2019 : материалы Международ. науч.-техн. конф. — С. 52–53.

9. *Каримова К. Р.* Специфика анализа экономической информации в деловых онлайн-изданиях Татарстана // Изв. Урал. федер. ун-та. — Сер. 1 : Проблемы образования, науки и культуры. — 2019. — № 4 (192). — С. 60–68.

10. Татарстан: рейтинг СМИ за 2018 год // Медиалогия: ТОП-20 самых цитируемых СМИ Татарстана — 2018 год. URL: <https://www.mlg.ru/~v1knm> (дата обращения: 01.02.2020).

11. О газете // Онлайн-газета «Бизнес онлайн». — 2008. URL: <https://www.business-gazeta.ru/article/9650> (дата обращения: 29.01.2019).

12. *Засурский Я. Н.* Система средств массовой информации России. — М. : Аспект Пресс, 2003. — 259 с.

УДК 81.42

Кирвес Александра Алексеевна,

бакалавр 2-го курса

факультета журналистики и медиакоммуникаций

Гуманитарного университета

ТЕМА РЕВОЛЮЦИИ В БЛОГЕ «ВДУДЬ» С А. НАВАЛЬНЫМ

Аннотация. Доклад посвящен композиционному и микротематическому анализу одного выпуска блога «вДудь». Для подробного анализа в аспектах набора, комбинаторики и размещения взято тематическое поле «революция» и его ассоциаты.

Ключевые слова: блог, «вДудь», Дудь, микротема, Навальный, революция, тематический анализ, тематическое поле.

Kirves Alexandra,
Undergraduated Student of the 2nd year
Faculty of Journalism and Medicommunications
Humanities University

THE TOPIC OF REVOLUTION IN THE BLOG «VDUD» WITH A. NAVALNY

Abstract. The report contains compositional and micro-thematic analysis of one issue of the blog «Vdud». For a detailed analysis of the set, combinatorics, and placement aspects, the thematic field of «revolution» and its associates are taken.

Keywords: blog, «Vdud», Dud, microtopic, Navalny, revolution, thematic analysis, thematic field.

Для современной лингвистики актуальным представляется изучение механизмов текстопорождения, особенно в связи с растущим числом исследований устной речи [см., например: 1–3]. Одним из таких механизмов признается текстовая категория — «взаимосвязанный существенный признак текста, представляющий собой отражение определенной части общетекстового смысла различными языковыми, речевыми и собственно текстовыми (композитивными) средствами» [4, с. 669]. Считается, что совокупность текстовых категорий определяет (моделирует) существование текста; без них текст возникать и развиваться не может.

Категория темы, отражающая «предмет речи, то есть тот предмет реальности, с которой работает автор» [5, с. 43], считается одной из ведущих, центральных, стержневых. Изучение тематических цепочек — основного способа манифестирования темы — позволяет сделать вывод не только о том, насколько говорящего интересует предмет разговора, но и о речевом портрете говорящего в целом, о его способностях разнообразить речь и т. д. [6]

Данное исследование посвящено тематической специфике блога Ю. Дудя «вДудь», в частности его интервью с А. Навальным [7]. Тематическое поле интервью может быть представлено в виде микрополей, логически следующих друг за другом по мере того, как

ведущий и/или интервьюируемый переходит от одной микротемы к другой. Анализируемая беседа продолжительностью более 1 часа в ходе анализа была разделена на 19 микротем, после чего в составе каждой выделялись и анализировались тематические цепочки (нередко образывавшие поля и в целом складывавшиеся в тематические сетки). Для подробного анализа в докладе выбрана микротема «Революция», следующая за обсуждением митинга в Сокольниках и логически из нее вытекающая.

В ходе анализа сделаны следующие частные выводы:

1. Цепочка революции представлена наиболее объемным набором (44 номинации в репликах обоих коммуникантов) среди всех тем анализируемого интервью: 23 слова (22 существительных и 1 наречие) + 21 словосочетание (17 именных, 4 предложных). Комбинаторно слова находятся ближе к началу микротемы, а словосочетания начинают вкрапляться в речь интервьюируемого по мере разворачивания высказывания. С точки зрения размещения, абсолютное большинство номинаций микротемы принадлежат Алексею Навальному (который в принципе говорит больше).

2. Исследуемая цепочка может быть представлена в виде поля. Ядром будет слово *революция*, приядерную зону составят следующие единицы: *насильственное свержение власти, изменения, в семнадцатом году*, поскольку на определенном этапе разговора они начинают выступать заместителями слова-ядра. На ближайшей периферии будут единицы *революционный путь, предпосылок для революции*, а на дальнейшей — *власть, насилие, незаконно, людей, событий, из пулеметов, царь, позитивные изменения, историю, обрушение, столкновение* — это слова, которые с лексемой *революция* связаны ассоциативно, не напрямую (об этом см. также [8]).

Далее в докладе делаются выводы о значимости цепочки-поля революции для всей беседы Ю. Дудя с А. Навальным.

Литература

1. Борисова И. Н., Данилов С. Ю., Матвеева Т. В., Розанова Н. Н., Шалина И. В. Русское повседневное общение: прагматика, культурология. — Екатеринбург: Гум. ун-т, 2018. — 442 с.

2. Вепрева И. Т., Шалина И. В., Матвеева Т. В. Русская разговорная речь: аспекты изучения и актуальная проблематика // Quaestio Rossica. — 2019. — Т. 7, № 3. — С. 919–936.

3. Бортников В. И. Самопринижение в семейном общении: аксиологема или стереотип? // Вестн. Челяб. гос. ун-та. — 2019. — № 10 (432). — С. 35–43.

4. Матвеева Т. В. Текстовая категория // Эффективное речевое общение (Базовые компетенции) : словарь-справочник / под ред. А. П. Сковородникова. — Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2014. — С. 669–671.

5. Ицкович Т., Цзяоцзяо Ч. Категория темы в жанре очерка (на материале очерков В. М. Пескова) // Слова ў кантэксте часу : матэрыялы IV Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі, прысвечанай 90-годдзю з дня нараджэння доктара філалагічных навук прафесара А. І. Наркевіча / рэдкал.: В. М. Самусевіч і інш. — Минск: БГУ, 2019. — С. 42–45.

6. Бортников В. И. О плотности категории тематической цепочки в композиционном элементе поэмы Дж. Мильтона «Потерянный рай» — монологах собеседника Сатаны // Иностранные языки в контексте культуры : межвуз. сб. ст. по материалам конф. / отв. ред. Н. В. Шутёмова. — Пермь: ПГУ, 2012. — С. 23–27.

7. Навальный — о революции, Кавказе и Спартаке [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=Bf9zvyPachs> (дата обращения: 04.02.2020).

8. Бортников В. И., Бортникова А. В., Алексеевская А. И. О ритмах революции в тексте homo soveticus: осмысление Октябрьского переворота в блоге Б. Акунина «Любовь к истории» (статья первая) // Вестн. Удмурт. ун-та. — Серия История и филология. — 2017. — Т. 27, № 5. — С. 683–692.